

スクールコンサートへようこそ

視・聴覚障害者の生活支援を行う福祉事業の財団法人「日本テレビ系列愛の小鳩文化事業団」(1974年設立) テレビでは捉えきれない文化活動を行う財団法人「日本テレビ放送網文化事業団」(1976年)という、2つの法人が合併して現在の公益財団法人日本テレビ小鳩文化事業団が2012年4月に設立され、今年で10周年を迎えます。

今回のスクールコンサートは、その日本テレビ小鳩文化事業団の創立10周年記念事業として、企画主催するコンサートです。今年は、富山、山形、京都、松山、沖縄の各地の視覚総合支援学校や盲学校に伺って行う予定です。

今日は、初夏のひと時、生徒のみなさんに、映画音楽、ミュージカル、ジャズ、クラシックなどジャンルを超えて様々な音楽の名曲を楽しんでいただきたいと思います。

公益財団法人日本テレビ小鳩文化事業団 常務理事 柴田吉彦

ボーカル

シュガーシスターズ

Sugarsisters



ソプラノの佐藤 容子(姉)とメゾソプラノの佐藤 寛子(妹)による姉妹ユニット。山形県山辺町出身。ともに山形県立山形北高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程独唱科修了。それぞれ「日本歌曲」の分野で日本一を受賞し、高い評価を得る。「美しく響く日本のうた 心のハーモニー」をテーマに、息のあった艶やかなデュエットで歩みを進めている。2014年11月、ファーストアルバムCD「わすれがたき ふるさと」2017年9月キングレコードよりメジャーデビューアルバム「Megumi」リリース。東京フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団などと共演し大成功を収める。NHK「らららクラシック」をはじめメディアでも活躍中。2017年ミャンマーにて初の海外演奏を行う2019年日本オーストラリア友好150周年記念事業としてシュガーシスターズウィーン公演を開催。
*やまがた特命観光・つや姫大使

ピアニスト

種村 久美子

Kumiko Tanemura



国立音楽大学卒業。歌曲・オペラ伴奏の後、主にミュージカルの舞台で活躍。宮本亜門の代表作「アイ・ガット・マーマン」や、「ファンタスティックス」「ウーマン・イン・ホワイト」「マルグリット」「太平洋序曲」「マイフェアレディ」他多数の作品でピアノ・スタッフとして携わる。また、室内楽や歌の伴奏等、クラシック、シャンソン、ポップスと幅広いジャンルで活躍している。

クラリネット

赤坂 達三

Tatsuzo Akasaka



国立音楽大学で学んだ後、パリ国立高等音楽院のクラリネット及び室内楽科を1位で卒業。パリ・ポールデュカ音楽院、ヴェルサイユ国立音楽院でもそれぞれ1位で卒業している。トゥーロン国際音楽コンクール3位(クラリネット)で国際音楽コンクール連盟加入のコンクール上位授賞は日本人初、日本木管コンクール第1位。日本クラリネットコンクール1位無しの2位、パリ国際コンクール第1位、朝日新聞社賞、楽友協会音楽賞受賞など輝かしい受賞歴を持つ。国際クラリネット協会のパメラ・ウェストン女史から「40年来の偉才」と絶賛され、その最高の技術と深い音楽性は高い評価を得ている。リサイタルの活動のほか、国内外の主要オーケストラやゲヴァントハウスをはじめとする著名な弦楽カルテットとの共演は数え切れない。ソロアルバムはソニー、ビクター、マイスター等から多数リリースされている。実力とスター性を併せ持つ真のアーティストとして、クラリネット・ソリストの第一人者。

バイオリン

会田 桃子

Momoko Aida



横浜市生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中よりアストル・ピアソラやアルゼンチンタンゴに興味を持ち、バンドネオン奏者小松亮太氏のタンゴバンド「小松亮太&ザ・タンギスツ」でタンゴの演奏を始める。卒業後は小松氏のバンドで数年間ソロバイオリン奏者を務め、国内外のコンサートで活躍。その後度々本場ブエノスアイレスを訪れ、現地のミュージシャンたちとのライブや、ブエノスアイレス市立タンゴオーケストラ学校への短期入学などで研鑽を積んだ。現在、アルゼンチンタンゴプレーヤーを活動を軸に、ジャズ、ポップス、シャンソン、ラテンなど、様々な音楽シーンでソロバイオリニストとして活躍中。自身主催の舞台では、歌手としても活動中。作編曲家としても活動している。

サキソフォン

松井 宏幸

Hiroyuki Matsui



埼玉県出身。埼玉栄高、東京芸術大学卒。「MUSIC PLAYERS おかわり団」「カルテットスピリタス」「東京校成ウインドオーケストラ」のメンバーとして全国各地で演奏活動中。2014年、カルテットスピリタスとしてロシアからの招待を受け、モスクワにて「国立モスクワ合唱団」との共演を成功させる。東京文化会館オーデション合格。第8回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位。第22回日本管打楽器コンクール第5位。東京芸術大学、洗足学園音楽大学講師。財団法人「地域創造」登録アーティスト。

パーカッション

澤田 聡

Satoshi Sawada



宮崎県出身。ビートルズのリングスターに憧れ、14歳よりドラムを始める。上京し、仙波清彦氏に師事、アシスタントをする傍ら、パーカッション、日本伝統打楽器の小鼓、太鼓を学ぶ。同氏を中心に結成された打楽器集団バンド「仙波清彦&カルガモーズ」に参加。未唯mie Sings新春「Pink Lady Night」、ドイツのデュッセルドルフで開催の「日本デー」、上賀茂神社 第42回式年遷宮 宮本亜門氏演出の奉納劇「降臨」、東京ディズニーランドのレギュレーション等に出演。